

IGNATIA

Depressão que se instala após mágoa, contrariedade ou esgotamento nervoso. Após amor não correspondido. Há um esgotamento físico e mental que floresceu por via de uma mágoa longamente implantada. Chora por tudo e por nada. Pesar silencioso.

É inconstante, tem falta de poder de decisão, impaciente e quezilento. A menor contradição, crítica ou contrariedade, encoleriza-o, facto de que se arrepende em seguida.

O seu humor é subtil e a consciência moral refinada.

O paciente está angustiado, não consegue falar, exprimir-se com a clareza necessária. Desejo de solidão.

Suspira de forma involuntária e tem uma sensação de vazio, de fraqueza na boca do estômago. Boceja constantemente. Bocejos violentos.

O seu humor é mudável, caprichoso, passa bruscamente da maior das tristezas à maior das alegrias, num abrir e fechar de olhos do riso às lágrimas. Quando está de bom humor, pode dizer-se que o seu estado geral é bom, mas qualquer emoção o afecta e agrava. Ofende-se com facilidade.

Espasmos ou convulsões originadas por medo ou por outras emoções.

Insónia por pesar e contrariedades.

Aversão ao fumo do cigarro. Não suporta fumar ou estar num local com fumo.

Sensibilidade-Nervosismo-Emotividade. Hipersensibilidade. Chora por tudo e por nada. Chorar melhora-a. Humor variável; ri e chora. Tristeza. Depressão. Suspiros involuntários. Remói os seus pensamentos. Não suporta a lembrança de choques e mágoas passadas. Convém aos estados mórbidos provocados por mágoas. Desgosto de amor. Transtornos por desgosto de amor. Ciúme. Cólera. Cólera que alterna com alegria e contentamento. Precipitação a falar e na acção. Deseja chamar a atenção. Paradoxos, v.g. – uma refeição pesada e condimentada é muito mais bem tolerada que uma do tipo leve ou vegetariana.

Hipersensível à dor.

Dores vivas que ocorrem em pequenas superfícies bem delimitadas e retornam sensivelmente à mesma hora. São erráticas, contraditórias, paradoxais.

Doenças que aparecem depois de más notícias, mágoas duradouras, vexações e mortificações. Problemas que surgem sempre à mesma hora.

Febre sem sede, que agrava estando coberto.

O paciente tem sede e a face vermelha durante os calafrios, melhorando pelo calor externo.

Dor de cabeça congestiva, pressiva, em regra só de um lado, que melhora desde que deitado sobre o lado doloroso e termina sempre por abundante emissão de urina. O paciente tem a sensação como se um prego estivesse enterrado na parte lateral do crânio.

Enxaqueca que tem a sua origem em determinados odores, nomeadamente pelo fumo do cigarro.

Suores faciais, numa parte do rosto bem delimitada, enquanto come.

A cor do rosto modifica-se no estado de repouso.

Sensação de aperto faríngeo, como se uma bola subisse e a estrangulasse, agravando por qualquer emoção ou contrariedade. Globus histericus.

Sensação de fome com notável fraqueza ao nível da boca do estômago, que não melhora comendo.

Náuseas que melhoram ao comer.

Dispepsia paradoxal. O doente ingere uma refeição indigesta ou pesada e sente-se bem, enquanto que uma refeição leve ou de regime o deixam marcadamente doente.

Dor aguda quando defeca, acentuando-se no caso das fezes serem moles. Queda do recto.

Hemorróidas dolorosas que melhoram caminhando. Saem com as fezes, havendo que fazer com que reentrem.

Diarreia de carácter emotivo, por contrariedade, medo, mágoa ou emoção.

Prisão de ventre em viagem, com necessidade imperiosa de defecar.

Tosse seca, em espasmos. Quanto mais tosse, mais vontade tem de tossir.

Desejo sexual com impotência.

Frigidez e esterilidade.

Taquicardia como consequência de emoções, medo, mágoas ou contrariedades.

AGRAVAÇÃO: pela mágoa e emoções; pelo frio; pelo contacto; pelos odores violentos; pelo fumo do tabaco; pelo café; pelo álcool.

MELHORA: pelo calor; pela pressão forte; caminhando; engolindo.

Para um aprofundamento do estudo do medicamento, ver neste site, www.homeoesp.org - **Livros online » Matéria Médica dos Principais Medicamentos Homeopáticos**, os estudos de três homeopatas de renome, que qualificámos como o A, B, C da matéria médica homeopática:

- Allen, Henry Clay
Keynotes
- Boericke, William
Matéria Médica
- Clarke, John Henry
Dictionary of Practical Materia Medica